

تل أفيس وتاريخ العصر الحديدي في سوريا

استيفانيا ماتسوني

ترجمة : محمد وحيد خياطة

الطبقة (BM II) في المقطع (DI) إلى عمق يقارب (٧ م) بعد أن تجاوزنا طبقات السوية الثامنة المتزامنة مع العصر الحديدي (III - IV) وسوية واحدة من العصر الحديدي (I) المؤلفة من منازل (٢) ، انظر الشكل (١) في الأعلى على اليمين . تظهر اللقى المتعاقبة التي عثرنا عليها في السويات المذكورة تقريبا طفيفا من لقي عثر عليها في غرب المقطع (D2) (انظر الشكل ١) على اليسار ، حيث كان بإمكاننا هنا أن نتصور التطور البنيوي والحضاري ، الذي قطعه في فترات زمنية ، ومدى انتشاره الواسع أفقيا في حفرة منطقة الساحات غير المسقوفة (٤) .

وكنّا قد استطعنا أن نضع تصورا عن تطور ثلاث مراحل زمنية في المقطع (D2) في الطبقتين (١) و (٢) ، التين ينتميان إلى منطقة المنازل ، التي يمكن تقسيمها إلى أدوار فرعية ، حصل فيها تحولات انظر الشكل رقم (٢) .

وكانت المنازل ذات الصحن المركزي تقع في مناطق النشاط البشري المتمثل بأعمال الفزل والنسيج ، والطبخ ، وتجهيز المواد الفلزية ، وقد امتدت هذه المناطق على طول الطرف الغربي ، الذي يضم منزلا كبير نسبيا .

وسمّا يكن الأمر فإن هذا الأخير لم يبق منه سوى الأساس المؤلف من كتل حجرية ضخمة تتربع مباشرة فوق بقايا جدار من اللبن من عصر أسبق ، وكانت المنازل مفصولة عن بعضها بطريقتين مفروشتين بالحصى .

يوجد مواقع أثرية كثيرة في محافظة ادلب ، التي نرودنا بصورة واضحة عن التعاقب الزمني والاستيطاني طيلة العصر الحديدي بفترة الثلاث (II - III) ، وبفضل أعمال التنقيب الأثرية المنهجية ، ودراسة اللقى السطحية ، أصبح بإمكاننا أن نحدد التسلسل التاريخي بدقة متناهية في هذه الحقبة من الزمن ، ليس هذا فحسب بل بإمكاننا أيضا أن ندرس التقلبات والتحويلات التي حدثت على الأرض طيلة فترات ذلك العصر ، ونكوّن صورة أولية عن التطور التاريخي لتلك المنطقة .

لقد زودتنا نتائج أعمال التنقيب الأثري في تل أفيس من عام ١٩٨٦ إلى عام ١٩٨٩ بفكرة أولية عن الحضارة المادية الأرامية الممتدة على شكل شبكة أفقية في تلك المنطقة (١) ، وأصبح بمقدورنا الآن أن تقارن المعطيات التي وصلنا إليها مع نتائج حفريات أعوام (١٩٧٠ - ١٩٧٢ ، ١٩٧٨) (٢) ، إلا أننا لم نلاحظ ارتباطا ما مع استيطان تل مرديخ في تلك الحقبة الزمنية ، وعلى النقيض من ذلك تل طوقان .

تل أفيس والعصر الحديدي :

استطعنا أن نحدد سويات تتبع الطبقات الطولانية الأثرية في كل من جنوب المدينة التحتانية والمدينة الفوقانية في العصر الحديدي (I - III) ، انظر الشكل رقم (٥) .

ويبدو أن التطور الاستيطاني في جنوب المدينة التحتانية قد شق طريقه طيلة العصر الحديدي في الفترة (III - III) . وكنا قد وصلنا بحفرياتنا في

الأصلي دام طويلا وربما أجريت عملية التحويل فيه أثناء مرحلتين زمنيتين مختلفتين قبل أن يهجر نهائيا في الطبقة الرابعة .

كان الفخار في الواقع من نوعية واحدة في محيط الطبقة السادسة حيثما جرى التنقيب في مقاطع مختلفة ، واستمر في محيط المراحل الأحداث عهدا دون انقطاع باستثناء بعض الأنيسة المجوفة التي تصلح لأن تكون قواعد تثبت فوقها جرار كبيرة .

وتفيدنا المقارنات التي أجريناها في تأريخها حوالي القرن الثامن ق.م ، الذي ساد في هذه المرحلة ، وربما النصف الأول من القرن المذكور ، ومن المحتمل أن البناء الكبير وضع في الخدمة منذ نهاية القرن التاسع ق.م على أبعد تقدير (٧) .

ويعزز اعتقادنا هذا ما عثرنا عليه في المقطعين (E) و (G) ، فكلاهما يزوداننا بالتعاقب الزمني نفسه ، وكنا قد فتحنا المقطع (E) في القمة الغربية من المدينة الفوقانية ، والمقطع (E1) في المنحدر الغربي من (E2) فلاحظنا أن استمرارية الاستيطان قد استغرقت زمنا طويلا من العصر الحديدي (I) و (II) (٨) ، في حين أننا لم نعثر على آثار العصر الحديدي (III) إطلاقا حتى حينه . وكان استيطان العصر الحديدي هنا ممثلا خير تمثيل لاسيما باتجاه مركز المدينة الفوقانية . أما في المنحدر الغربي في المقطع (E1) فكان مخربا ، وعوضا عن ذلك نرى استيطاننا مستمرا عبر مراحل زمنية طويلة في العصر الحديدي (I) وتتمثل المرحلة الأخيرة منه (من الطبقة ٣ الى ٥) ببناء بلحة غير مسقوفة ، شيد فيها مرافق خدمية ، وبناء مستطيل على امتداد المحور من الشرق الى الغرب ، يفصل بينهما طريق مرصوف بالحصى ، وبالاسلوب نفسه رصفت أراضي ثلاث غرف مختلفة في الطبقة الموصوفة (7a, b, c) انظر الشكل (٨) ، لم نزل آلؤها باقية بشكل جيد ، ولاحظنا إعادة تشكيل أساسات الجدران في الطبقة (6) . وقد (7d) ، وشكل البناء الداخلي في الطبقة تبين لنا أن أقدم مرحلة استيطانية تصل حتى حينه إلى الطبقات (10 - 8) ، وتتميز باستغلال الموقع على

وبدراستنا لأنواع الفخار والأدوات البرونزية والحديدية والحجرية توصلنا إلى تأريخ هذه المرحلة في القرن السابع ق.م (٥) .

وقد تميزت المرحلة السابقة في الطبقتين الثالثة والرابعة بوجود منطقة سكنية واسعة ، انظر الشكل رقم (٣) ، أو بالأحرى وجود مجموعات سكنية مستقلة منتظمة على شكل وحدات مختلفة ذات باحات غير مسقوفة ، تتألف من صفوف غرف ذات وظائف متعددة على الشكل التالي : مطابخ تقع في الشمال والشرق ، ومخازن في الغرب والجنوب والشمال الغربي . ولم تتغير هذه الوظائف في المرحلة اللاحقة (الطبقة الثانية) ، ويبدو أن الأمر كان كذلك في مراحل أسبق (الطبقة السادسة) .

ومما يلفت النظر في سلسلة جرار المون المكتشفة أن هذه الجرار تتميز بإحكام الصنع ، وسلامتها من التخريب ، مما ساعدنا على دراسة أنماطها وتطور نماذجها بشكل سريع ، انظر الشكل رقم (٦) ، كما ساعدتنا دراسة محيط انتشار الفخار على تأريخ الطبقتين في النصف الثاني من القرن الثامن ق.م (٩) .

وتبين لنا من واقع الدراسة أن الفخار المكسو بطبقة رقيقة من الطينة الحمراء قليل جدا في المحيط ، ولكن القطع القليلة ، التي عثرنا عليها ، تفيدنا في معرفة تأريخها بشكل دقيق ، لاسيما الزبدي ذات الفوهات المنفرجة بحوافها نحو الخارج .

وهناك مرحلة أبكر امكن ملاحظتها بوضوح في الطبقة السادسة ، وشملت المنطقة بأكملها ، كما تبين ذلك في الباحة المركزية من المقطع الشمالي ، حيث وجدنا تنابعا مستمرا في البناء المشيد فوق أبنية أقدم ، وأبنية أخرى أعيد بناؤها ، وكذلك الأمر في المنطقة الممتدة بعيدا باتجاه الغرب ، انظر الشكل رقم ١ في الأعلى على اليسار » ، فهنا نرى مدخلا مشيدا بمضادات ذات باب على شكل الواح حجرية ، يصلح لأن يكون بلبا ل أحد الابنية المطل على ممر مرصوف ، لم تكشف عنه بعد . إن عملية إعادة البناء تشير دون أدنى ريب إلى أن البناء

رؤوس مثلثة مصنوعة بالدرجة الاولى من الحديد ، ونحب أن نعيد الى الاذهان الرقية الجيرية المصنوعة بروح الصناعة الحجرية انظر الشكل رقم (١٢) ، التي سادت في سوريا طيلة العصر البرونزي الاخير على نطاق واسع ، ونحن نعلم أن أول ظهور الهي لها كان في العصر البرونزي الوسيط (II - I) ، وخير مثال اراه مناسباً هو الراس البازلي المكتشف في المعبد (G3) من عصر مريديخ (III A) (١٠) .

تبدأ نهاية التعاقب الزمني للعصر الحديدي (III) قبل العصر الفارسي كما نرى ذلك موثقاً في المقطع (G) الواقع على المنحدر الشمالي الشرقي من المدينة الفوقانية ، حيث يظهر الاستيطان هنا متواصلاً طيلة العصر الحديدي (III) ، وكان قد قطع مرحلتين من التعمير على أقل تقدير ، واستمرت الاخيرة حتى نهاية القرن السادس ق.م ، أي الفترة التي سبقت العصر الفارسي بوقت قصير . وتساعدنا هذه المرحلة على سد فجوات غير موثقة في المنطقة طيلة هذه المرحلة ، أما المرحلة الاولى فهي جزء من العصر الحديدي (III) وربما كان هذا الجزء هو الاساس في تلك الحقبة ، التي توسطت القرن السابع ق.م .

ولم نعثر حتى الآن في المقطع (G) على طبقة استيطان يعود تاريخها الى العصر الحديدي (II) وبالمقابل اكتشفنا حفرة واسعة وعمق (٤ م) ، كانت مكدسة بالنفايات ، وتتألف هذه النفايات من عظام حيوانات مختلفة (ملعز ، ثيران ، جمال .) بلغ عددها المئة ، بالإضافة الى مجموعة كبيرة من الفخار المطلي بطبقة رقيقة من الطينة الحمراء ، وعدد قليل من زبدي عصر السامرة ، وأن دل على شيء فانما يدل على عملية تكديس مقصودة لا تخلو من أغراض دينية ، واذ صَح استنتاجنا هذا ، فلا نستبعد وجود ضريح رجل دين في هذه المنطقة .

وكنا قد وصلنا الى معطيات جديدة نفيدنا في معرفة توسع الموقع في المنحدر الشمالي الشرقي للمدينة التحتانية الشمالية ، فقد عثرنا في المقطع (F) من هذه

شكل حفر غير مسقوفة وأخرى مبنية بالطوب مازالت آثارها باقية بشكل جيد ، لاسيما باتجاه الغرب ، والمنحدر الخارجي .

استطعنا أن نتعرف على نوعية المواد المكتشفة في هذه المنطقة بشكل جيد ، وعلى تطور صناعة الفخار وانتشاره ، وذلك بفضل وضوح الطبقات المتعاقبة دون انقطاع ، وصونها من أي تخريب .

إن صناعة الفخار في المراحل الزمنية الثلاث تتزا مع الطبقات التالية : (٣ - ٥) و (٦ - ٧) و (٨ - ١٠) ، وهذه الطبقات تؤرخ في العصر الذي سبق صناعة الفخار المطلي بطبقة رقيقة من الطينة الحمراء ، الممثلة في طبقات محلية على سويات الطبقة (١) و (٢) المتصلة بالمقطع (E2) . وتتميز صناعة الفخار السالفة الذكر بأواني مزخرفة بالالوان لاسيما تلك التي لها شكل مجوف ، انظر الشكل رقم (٩) ، وأواني الطبخ انظر الشكل (رقم ١٠) ، وجرار المون المصنوعة من طينة بنية ، وغالبا ما تكون مطلية ببلون لامع انظر الشكل رقم (١١) .

ونرى لكل هذه الاشكال تشابهاً بالفخار المكتشف في (Porouk) ، ورأس البسيط ، ورأس ابن هاني ، وحاصور ، والذي يؤرخ في طبقات العصر الحديدي بين القرن العاشر والنصف الاول من القرن التاسع ق.م ، وقد حافظ هذا الفخار على تقاليد صناعة محلية في أواخر العصر البرونزي (II) (٩) .

ومن وجهة نظري أرى أنه من المناسب أن نبداً بمقارنة المراحل الثلاث السالفة الذكر بتطور صناعة الفخار في النصف الاول من القرن التاسع ، والنصف الثاني من القرن العاشر ، والنصف الاول من القرن التاسع ، والنصف الثاني من القرن العاشر ، حيث نرى آثاراً لتقاليد حضارة البرونز الاخيرة مازالت ممثلة بشكل ٧ مئيل له في كثير من المواد المتنوعة ، أضف الى ذلك صناعة تطريق البرونز على شكل رؤوس نبال ، التي انتشرت من جديد طيلة العصر الحديدي (II-III) على شكل

يتخلله بعض التقطع ، وتحولات مستمرة في شكل البناء الداخلي ، ونرى ديمومة هذا النمط من البناء في حالات مثل الوحدات البنائية والمنازل في المقطع (D1-2) امرا يشير الدهشة .

ومهما كان الأمر فإن توقفا واضحا حدث على كل حال في طبقة الحضارة المادية ، وربما أيضا في بنية الاستيطان ، ولكن ليس لدينا من معطيات إلا ما ندر ، طيلة المرحلة السابقة ، وهذا يعني مرحلة العصر الحديدي (I) ، المتميزة بتعاقب استيطاني دام طويلا ومتناسكا في البنية الداخلية ، ومعظم الدلائل المادية التي تشير الى التحول تظهر في الوقت الراهن بتفسير محيط صناعة الفخار الملون المحلي في عصر البرونز الأخير ، الذي حل مكانه الفخار المطلي بطبقة رقيقة من الطينة الحمراء وإذا كان هذا الأمر صحيحا فإن تعاقب ظهور الفخار في رأس البسيط يثبت أن الفخار المطلي بطبقة رقيقة من الطينة الحمراء انتشر في الساحل السوري منذ بداية منتصف القرن التاسع ق.م. ثم شق طريقه الى الداخل طيلة الربع الثالث من القرن التاسع ق.م. ، وبذا يتكون لدينا تأريخ متقدم للفخار المذكور يرقى الى العصر الحديدي (I) في سوريا الداخلية ، أضف الى ذلك التحولات ، التي طرأت على موضوعات الحضارة المادية السورية في تلك الحقبة من الزمن .

العصر الحديدي في تل مردوخ وتل طوقان :

لدينا في تل مردوخ ، وتل طوقان (١١) من المعطيات المتاحة - نتيجة التعاقب السكني في هذين التلين - ما يثبت ما أشرنا اليه فيما تقدم . وقد لعب تل مردوخ بالتأكيد دورا هامشيا طيلة هذه المرحلة ، وكانت مساحة الاستيطان فيه المحددة بين المدينة الفوقانية والتحتانية لا تقل عن « ١٦ » هكتارا ، والحقيقة نقول أن في تل مردوخ من المعالم الطبوغرافية والوظائفية المخربة ما يكفي لمقارنتها مع مستوطنات عصور البرونز المبكرة (IV) والوسيط (I-II) ، وقد أصبح واضحا نتيجة المقارنة أن مساحات واسعة كانت ماهرة بالسكان في ذلك العصر ، ولم ينقطع السكن فيها بعد ذلك ،

المنطقة على حصن منيع مشيد بالطوب ، يحتوي على غرف صغيرة داخلية ، وكان يتقدم هذه الغرف باتجاه المدينة التحتانية مستودع لحفظ جرار الحن . واننا لا نشك لحظة واحدة في أن هذا الحصن كان يشكل جزءا من سور المدينة الدفاعي ، الذي نشأ في العصر الحديدي (II) ، واستكمل في العصر الحديدي (II) كما عثرنا على بناء فوق إحدى الغرف المنعزلة في المنطقة نفسها ، تؤرخ في العصر الحديدي (III) ، ويشير هذا البناء الملحق بالغرفة الى أن التحصين المشار اليه قد أصابه الخراب من ناحية ، ويشير من ناحية أخرى الى توسع الاستيطان خارج حدود المدينة في مرحلة زمنية لاحقة .

مما تقدم تفيدنا بعض العناصر في تحديد صورة واضحة عن تاريخ الاستيطان ، وتمهد لنا معرفة التطور الذي حدث في المنطقة طيلة العصر الحديدي في مراحل الثلاث (I-II) .

وقد تميزت المرحلة الأخيرة من الاستيطان بوجود بناء مركزي واسع في المقطع (D1-2) ، وكان قد شيد في ملكية خاصة ، الواقعة في جنوبي المدينة التحتانية ، التي تحتوي على بنائين داخليين محددين ، وأبنية محلية أخرى أعيد بناؤها ، واستمرت هذه المرحلة طيلة القرن السابع ق.م. ، ومن ناحية أخرى وجدنا في بعض خرائب محددة في المقطع (G) في المدينة الفوقانية ، ما يشير الى استمرار الاستيطان حتى العصر الفارسي في منتصف القرن السادس ق.م. وتبين لنا من دراسة اللقى أن الفخار حافظ على تقاليد العصر الحديدي (II) باستثناء بعض التجديد ، الذي هو تقليد لاشكال اواني فخارية انتشرت في العصر الآشوري الحديث .

ويمكن القول أن هذه المرحلة شهدت نشاطا ملموسا في إعادة البناء وتوسع الاستيطان بشكل ملحوظ ، أما المرحلة السابقة لها ، ونعني بذلك العصر الحديدي (II) ، فعرفت بانتشار صناعة الفخار المطلي بطبقة رقيقة من الطينة الحمراء ، وباستمرارية المراحل المتعاقبة زمتا طويلا في المدينة التحتانية ، وفي خرائب المدينة الفوقانية ، وتشير هذه الدلائل الى تطور منسجم

ففي المقام الأول نجد الاستمرارية والثبات لكليهما طيلة مدة الاستيطان في المنطقة خلال العصر الحديدي ، ولكن باستثناء بعض المؤشرات الواضحة الى تغيرات محلية ، وقد أفادت دراسة اللقي السطحية (١٢) في وجود ميل واضح الى تركيز الاستيطان في الغرب ، وفي أراضي الطمي من المنطقة ، وهكذا فإن الهجرة كانت بقصد استصلاح السهوب الداخلية أو أراضي مشابهة . وبهذه الطريقة نجد أن الميل بدأ يتطور في هذا الاتجاه طيلة العصر البرونزي الأخير ، وقد وصلت حركة استيطان أراضي الطمي أقصى مداها ، واستمرت هكذا ، وربما يعزى هذا الأمر الى أسباب بيئية .

وفي الواقع نرى أن كثافة الاستيطان في مواطن استيطان العصر البرونزي الوسيط (II-II) طيلة العصر الحديدي لا تبارى ، ولكن بالمقابل نجد أن إعادة الاستيطان هذه قد أخذت ملامح أخرى ، فعوضاً عن التمرکز المكثف في مستوطنات واسعة تحيط بها بلدان وقرى صغيرة ، حل السكن المنتظم على شكل شبكة من البيوت متوسطة الحجم ، وبمعنى آخر مدن منتظمة ذات نسيج عمراني منسجم .

وهذا مؤشر يساعد على مزيد من الاستقرار ، وعلى التوجه الواسع ناحية المدن ، بخلاف ما كان يحدث في الألف سنة السابقة ، حيث كان الاستيطان مركزياً في الأماكن ذات الطبيعة الدينية والإدارية .

وإذا كنا قد شهدنا بعض مدن كبيرة تتسم بالاتساع الزراعي والسياسي في العصر الحديدي فإن مرد ذلك يعود الى أسباب سياسية بكل تأكيد .

وعلى سبيل المثال نذكر موقع تل أفس ، حيث أنه يتحكم في حدوده الشمالية فوق مرتفعات سهلة بمناطق زراعية خصبة ، ويتقاطع طرق تجاه سهول العمق ، وعفرين ، ونهر قويق ، المرغوبة جداً من وجهة نظر تجارية وبيئية .

ومهما يكن الأمر فإن تل أفس ينهض فوق تركيبة جيولوجية محدودة ، تتألف من كتلة حوارية عضوية وأخرى ترسبية ، ويمكن ملاحظة اتصال هاتين الكتلتين

ببدليل خرائب أبنية عصر البرونز (II) ، التي أعيد استخدامها على شكل مرافق ، كما يتضح ذلك من إعادة استخدام القصر (P) الرابض في المدينة الفوقانية ، مما يشير الى أن مستوطنة جديدة بدأت تعيد الحياة الى الموقع بأسلوب جديد .

ومن الملاحظ في المقطع (E) أن تماقبا سكنياً طويلاً بدأ يتطور من نهاية عصر البرونز الوسيط حتى المرحلة الفارسية على شكل مستوطنة صغيرة مرت بثلاث مراحل طيلة العصر الحديدي (II) و (III) ، واستمرت بشكل محدود حتى نهاية العصر الحديدي (II) .

أما في المقطع (G) على طول الحدود الغربية للمدينة الفوقانية فقد رأينا أن التماقب السكني في العصر الحديدي كان يتطور بثبات وانتظام طيلة الفترة الفاصلة بين العصر الحديدي (II) و (III) ، وأكثر الأبنية الهامة الملفتة للانتباه في العصر الحديدي (II) هو البناء المشيد على شكل حصن ، أنظر الشكل رقم (١٢) ، الذي تغير شكله كلياً في العصر الحديدي (III) .

وتؤرخ آثار المستوطنة المحدودة في هذه المنطقة طيلة فترة التحول الواقعة بين العصر الحديدي (III) والعصر الفارسي ، في القرن السادس ق.م. ، وهي الفترة المعاصرة للتماقب السكني الأخير في المقطع (G) في تل أفس . وبالمقابل نرى في المقطع (D) في تل طوقان ، الواقع في شمالي المدينة الفوقانية ، بين السور وبوابة عصر البرونز الوسيط (II-II) طبقت استيطان العصر الحديدي ، وقد شهدت هذه الطبقات تماقبا سكنياً طويلاً ، أما الفخار المكتشف فيها فهو معاصر لفخار « أفس » و « مردوخ » ، وكان قد تطور في العصر الحديدي الوسيط (II) و (III) .

دراسة مقارنة :

بإمكاننا الآن أن نتابع تماقب السكن المحلي وخصائصه في المواقع الثلاثة ، ونكوّن فكرة مقارنة عن تطورها التاريخي ، تفيدنا هذه الدراسة المقارنة للمعطيات المادية في تحديد نموذجين ساداً في المنطقة .

في هذه المنطقة باتجاه المدن ، ولم نلاحظ منذ ذلك التاريخ تغييرا يستحق الذكر طيلة القرن السابع ق. م.

لقد حدثت تحولات داخلية محدودة سواء بالنسبة الى الصعيد الحضاري المادي أم بالنسبة الى الاستيطان الزراعي ، عندما شرف القرن الثامن على النهاية ، بدليل ما زودتنا به مكتشفات مدن ذلك العصر ، وتفسير ذلك يعزى بكل تأكيد الى إحكام الآشوريين قبضتهم على شؤون المنطقة . ومهما كان الأمر فإننا لا نلاحظ ما يشير الى توقف أو انقطاع في هذه المرحلة ، حيث تتجمع كل الدلائل على الاستمرارية والثبات ، إلا أن الوضع اختلف تملما في نهاية المرحلة ، ونعني بذلك نهاية العصر الحديدي (III) ، حوالي منتصف القرن السادس ق. م. ، حيث نرى الانحطاط بخطوط متسارعة الى كل المدن ، وبدأ السكان يهجرون منازلهم في المدن . ولا يمكن تفسير هذه الظاهرة بمعزل عن انهيار الحكم الآشوري ، وعن مرحلة الانتقال الصعبة التي حدثت إبان العصر البابلي الحديث ، وقد انعكس هذا الوضع في تلك الحقبة من الزمن على مدن سوريا الداخلية بشكل ازمات اقتصادية حادة ، جعلت الناس يهجرون المدن الكبيرة ، التي لم يكن بمقدورها أن تسترد عافيتها في مرحلة العصر الفارسي الذي تلى .

إن الموقع الوحيد الذي استطاع أن يسترد بعضا من نشاطه الاقتصادي في نطاق محدود هو تل مردوخ ، وبإمكاننا أن نعلل أسباب هذا النشاط المحدود بثلاثة عوامل :

- ١ - دور مردوخ الهامشي طيلة الحكم الآشوري .
- ٢ - خصوصية تطور الموقع الطبوغرافي في مركزه القديم المحصن طبيعيا .
- ٣ - وجود خرائب واسعة مهجورة استفاد السكان من مواد البناء فيها ، ولم يمر السكان أهمية لمكانتها التاريخية السابقة .

بعضهما في الشمال الشرقي من التل (١٢) . لقد استفادت المستوطنة من تباين طبيعة التربة ، ومن وضعها البيئي ، ولو كان الأمر نسبيا . وهناك مؤثرات أخرى بلا ريب ساعدت على نشوء الاستيطان ولكننا نجهلها ، وقد تكون هذه المؤثرات تاريخية أو سياسية .

أما النموذج الثاني من الاستيطان فقد ساعدت على تكوينه الطبيعة والتطور التاريخي للاستيطان في هذه المنطقة طيلة هذه المرحلة ، فبينما نرى في الواقع فترة طويلة من التطور في تل آفس فقط ، وهي الفترة الواقعة بين العصر الحديدي (I) و (III) ، لا نرى مثيلا لها في مستوطنات أخرى مثل تل مردوخ ، وتل طوقان ، أضف الى ذلك تل دينيت ، وتل المسطومة ، فهنا حدث الاستيطان في العصر الحديدي بشكل رئيس خلال المرحلتين الوسطى والآخرى (II) و (III) .

ونحن نرى أن هذه المعطيات ثابتة ومنسجمة ، وإلا كيف نفسر ملاحظتنا بانتقال جوهر الحضارة المفاجيء الى هذه المنطقة بين العصر الحديدي (II) و (III) . إن التحولات التي حدثت بين المرحلتين لم تكن من طبيعة نوعية وتقنية فحسب ، بل من طبيعة كمية واقتصادية ، ونعني بالتحولات انتقال صناعة الفخار المحلي الملون المتأثر بتقاليد عصر البرونز الأخير الى صناعة الفخار المطلي بطبقة رقيقة من الطينة الحمراء ، التي شاع استخدامها في الساحل . وقد رافق هذا التحول ازدياد كثافة السكان ، والنزوح بإصرار الى المدن .

إذا كان بالإمكان أن نحدد هذا التحول حوالي منتصف القرن التاسع ق. م. ، فسيترتب علينا أن نحدد العلاقة بالنسبة الى معطيات الكشف التي تمت في منطقة لمش ، حيث يرقى تاريخ هذه المكتشفات بدقة متناهية الى حوالي هذا العصر ، الذي تآلق في نهاية القرن التاسع ق. م. ، وهو الوقت الذي جمع فيه كل من « زكور » و « حزر » قواتهما في المنطقة لقلوامة التحالف الدمشقي .

وحوالي هذا الوقت بالذات - يصعب علينا الحديث مطولا بمبدأ هذا الحدث - تحركت موجة كبيرة من السكان